

Pinhole: hoe werkt dat?

Fotografen kan ook zonder lens.

Bij pinhole fotografie wordt de lens vervangen door een klein gaatje. Dat is de klassieke “camera obscura”.

Deze techniek levert beelden op met -herkenbare- eigenschappen zoals: een zachte scherppte, donkere randen, lange sluitertijden en “van voor tot achter” is alles even scherp, ook van heel dichtbij.

Veel pinhole fotografen bouwen hun camera's zelf, van allerlei materialen. Soms vanuit het niets, soms vanuit een kartonnen doos, of op basis van een oude camera zoals de voorbeelden hiernaast.

Maar allemaal gebruiken ze heel veel zwart plakband...

Het mooie van deze aanpak is dat de resultaten niet afhangen van de gebruikte camera; goedkoop of duur, mooi hout en koper of oud karton, alles is even goed in staat om mooie foto's te leveren.

Dat maakt deze techniek voor mij zo fascinerend en uitdagend: door de eenvoud is alle aandacht voor het het onderwerp, en wordt je niet afgeleid door knopjes en instellingen!

Danny Kalkhoven

website: www.xs4all.nl/~dkalkhov
email: dkalkhoven@xs4all.nl

